

สี่ทลอตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุญุมพันธ์

2

7

15

20

27

35

43

48

53

59

65

3

3

สี่ท่อน
Alto Saxophone



สี่ล่อตา
Alto Saxophone



สี่ล่อทา
Alto Saxophone



สี่เลอตา
Alto Saxophone

ส่วนขึ้น ก่อน ๒

2

6

12

24

32

37

45

51

57

64

71

สี่ท่อน
Alto Saxophone



สี่ล่อตา
Alto Saxophone

สองชั้น ต่อ ๑

2

7

4

16

3

23

2

31

2

39

45

51

pp

57

63

70

77

สี่ล่อทา
Alto Saxophone



สี่ท่อน
Alto Saxophone

สองขึ้น ท่อน ๒

10

18

26

34

42

50

58

67

74

81

88

Detailed description: This is a musical score for Alto Saxophone, consisting of 99 measures. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It is divided into 11 systems of 9 measures each. The first system starts with a double bar line and a '2' above it, indicating a second ending. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and accidentals. Measure numbers 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 67, 74, 81, and 88 are placed at the beginning of their respective systems.

สี่ท่อน
Alto Saxophone



สี่ท่อน
Alto Saxophone



ສິດລອດາ
Alto Saxophone

ອິນຕີວ ກິອນ ອ

The musical score is written for Alto Saxophone in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, with measure numbers 8, 14, 20, 26, 34, 40, 47, 54, 61, and 68 marked at the beginning of their respective staves. The piece begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth-note patterns. The melody is characterized by its rhythmic variety and melodic contour, ending with a final cadence in the tenth staff.

สี่ท่อน
Alto Saxophone



สี่ล่อทา
Alto Saxophone

ขึ้นด้วย โด้ม ♯

8

15

22

28

35

43

51

59

68

76

82